

# 耶和華是偉大的，是最配受讚美的

2023年4月23日的講道

詩篇 96篇

克裡斯·西克斯牧師

本周我們來看詩篇96篇，我們開始一個為期六周的講道系列：

## “詩篇如何教導我們禱告。”

你的聖經中有150篇詩篇，其中大部分寫於3000年前。

當我們閱讀這些歌曲和禱告時，我們發現人們在3000年裡沒有改變。

這些作者和我們有同樣的懷疑、恐懼、罪惡、盼望和情感。

神把他們以人的身份所說的話語放在他的話語里——比如不信、沮喪甚至憤怒的禱告。

上帝不怕我們混亂的情緒和像異端那樣的懷疑。

在這150篇詩篇中，上帝為我們的問題提供了答案，為我們的悲傷提供了安慰。

在接下來的幾周裡，我們將從詩篇77篇中學習如何在抑鬱和焦慮的時候禱告。

詩篇137將教導我們，當我們看到世界上的邪惡和迫害時，我們要如何處理我們的憤怒。

我們將從詩篇51篇中學習如何誠實地對待我們的罪，好叫上帝可以醫治我們。

我們從詩篇96篇開始我們的這個系列，因為它是一個很好的例子，可以說明禱告應該如何從讚美開始。

現在請聽主的話語。

1 你們要向耶和華唱新歌！

全地都要向耶和華歌唱！

2 要向耶和華歌唱，稱頌他的名！

天天傳揚他的救恩！

3 在列國中述說他的榮耀！

在萬民中述說他的奇事！

4 因耶和華本為大，當受極大的讚美；

他在萬神之上，當受敬畏。

5 因萬民的神明都屬虛無；

惟獨耶和華創造諸天。

6 有尊榮和威嚴在他面前，

有能力與華美在他聖所。

7 民中的萬族啊，要將榮耀、能力歸給耶和華，

都歸給耶和華！

8 要將耶和華的名所當得的榮耀歸給他，

拿供物來進入他的院宇。

9 當敬拜神聖榮耀的耶和華，

全地都要在他面前戰抖！

10 要在列国中说：“耶和华作王了！

世界坚定，不得动摇；  
他要按公正审判万民。”

11 愿天欢喜，愿地快乐！

愿海和其中所充满的澎湃！

12 愿田和其中所有的都欢乐！

那时，林中的树木都要在耶和华面前欢呼。

13 因为他来了，

他来要审判全地。  
他要按公义审判世界，  
按信实审判万民。

我们一起读以赛亚书40：8：

草必枯干，花必凋残；惟有我们神的话必永远立定！

## 请和我一起祷告。

天父啊，我们来到你面前，因为你是生命和真理的源头。

耶稣，我们敬拜你，因为你满有怜悯和爱。

圣灵啊，请打开我们的心灵和思想，好叫我们被神的话语所改变，阿们。

诗篇96篇中几乎每节经文都以歌唱、述说、宣告、归给或说这类命令开头。

谁在听这些歌唱和说的内容？

我在诗篇96篇中看到三个不同的观众，所以这就是我们分析这段经文的方式：

1. 第一个听众是主。
2. 我们自己的心是第二观众。
3. 整个世界都是第三观众。

## 第1节和第2节清楚地表明，主要的观众是主。

1 你们要向耶和华唱新歌！

全地都要向耶和华歌唱！

2 要向耶和华歌唱，称颂他的名！

天天传扬他的救恩！

诗篇96篇邀请我们，实际上是命令我们敬拜耶和华。

诗篇96篇最初是为了庆祝约柜被带到耶路撒冷的那一天而写的。

约柜代表上帝的同在。

请听历代志上16: 4-7。

4 “大卫派几个利未人在耶和华的约柜前事奉，

颂扬，称谢，赞美耶和华- 以色列的神：

5 为首的是亚萨，

其次是撒迦利雅、耶利、示米拉末、耶歇、玛他提雅、以利押、比拿雅、俄别、以东、耶利；

他们鼓瑟弹琴，亚萨敲钹，声音响亮；

6 比拿雅和雅哈悉二位祭司常在神的约柜前吹号。

7 那日，大卫初次指派亚萨和他的弟兄称谢耶和华。”

诗篇96篇是为那次敬拜而写的。

大卫组成了一个赞美乐队，以亚萨为敬拜领袖。

亚萨的工作很像安德烈，我们在One Voice的敬拜领袖。

亚萨有一个由音乐家和歌手组成的团队，就像我们今天所做的那样。

这两个乐队具有相同的重点和目的：

即带领上帝的子民向主唱歌和祷告。

我们现在参加的这个聚会被称为“敬拜事奉”。

我们有音乐，但这不是一场娱乐音乐会。

我们学习圣经，但这不是提供教育的课堂。

我们每周聚会的主要原因是敬拜、赞美和荣耀独一无二的真神。

我们也向他祷告并向他提出请求。

但在我们祈求任何东西之前，我们的祷告应该首先承认上帝的真实身份并为此敬拜他。

这就是为什么主祷文的开头是：

“我们在天上的父，愿人都尊你的名为圣。”

纵观人类历史，世界各地的人们都发明了自己的神来敬拜。

历史上人们认为他们的神与土地和人民息息相关。

印度人民有自己的神，墨西哥人也有他们的神。

中国人崇拜他们的中国祖先，而维京人崇拜他们的维京祖先。

人们总是认为我们的种族、文化和宗教都是联系在一起的。

但圣经中的神提出了一个大胆的主张。

他说所有其他的神都是“非神”。

再听第4节和第5节：

4 “因耶和华本为大，当受极大的赞美；

他在万神之上，当受敬畏。

5 因万民的神明都属虚无；

惟独耶和华创造诸天。”

在第5节中翻译为“虚无”的希伯来语是elilim。

这个词的直译是“非神”或“不是神”。

独一真神创造了天地。

当你崇拜受造物而不是造物主自己时，你就是在侮辱他，在欺骗自己。

再听7-9节。

7“民中的万族啊，要将荣耀、能力归给耶和华，

都归给耶和华！

8 要将耶和华的名所当得的荣耀归给他，

拿供物来进入他的院宇。

9 当敬拜神圣荣耀的耶和华，

全地都要在他面前战抖！”

人的灵魂天生就想敬拜。

我们说，“这个冰淇淋很好吃”，或者“落日很美”。

归给的意思是承认或给予功劳。

当艺术家或厨师创造出令人惊叹的东西时，我们会将功劳归给他们。

当人们称赞我做的晚餐时，我经常说：

“上帝创造了这些成分，我只是把它们放在一起。”

这就是第8a节的意思：

8a “要将耶和华的名所当得的荣耀归给他，”

看看这些运动员。

观众中有成千上万的人在庆祝他们并称赞他们的技能。

运动员为什么指着上面？

将荣耀归于主。

他们说：

“不要崇拜我，要崇拜那位按照他的形象造我的人。

是上帝给了我这些腿和胳膊，这些思想和技能。”

我们所拥有的一切美好都来自我们的父神，但我们忘记了这一点。

这就是为什么第8b节说：

“拿供物来进入他的院宇。”

当我们把十分之一和奉献献给上帝时，我们就是在向自己的心传讲真理。

我们在提醒自己：

“这笔钱不是真正属于我的——是上帝给了我思想、双手和机会。

我所拥有的一切都属于他。”

朋友们，我们需要经常被提醒这一点。

这就是为什么在敬拜中，我们自己的心是第二个观众。

每个人的心都依附于我们最看重的事物。

我们大多数人都不认为我们受到偶像崇拜的诱惑。

我们不会向雕像鞠躬或在异教寺庙中敬拜。

但是当这首诗写于3000年前时，那时每个偶像都代表了某种东西。

人们敬拜雨神、战争之神、治愈之神或生育之神。

假神是为了满足制造它们的人的需要或欲望而发明的。

现代偶像也做着同样的事情。

我举几个例子。

也许你的心专注于在工作中获得晋升。

你的心在对你耳语：

“当你获得晋升时，你会感到快乐、感到受尊重，并能在经济上得到保障。”

如果你相信自己的心，那么你就会做出牺牲。

你可能会牺牲与家人在一起的时间，或者诚实，或者你的健康。

因为成功之类的偶像总是需要人做出牺牲。

这是另一个例子。

想象一下，一个十几岁的女孩，她的心专注于和学校里最受欢迎的男孩一起跳舞。

她的心在悄悄地想：

“当他邀请你跳舞时，你会很受欢迎，你会觉得受到重视，你会快乐。”

如果这个女孩相信了她内心的谎言，她就会做出牺牲。

她可能会牺牲她的健康，她的价值观，她的尊严，来遵循她内心的指南针。

迪斯尼电影和流行文化鼓励我们所有人“追随你的内心”。

但是，如果你的心灵的指南针把你指向错误的方向怎么办？

我喜欢我儿子上周在我妻子生日时送给她的这条手巾。

“不要追随你的心，”它说，这指的是耶利米书17：9。

9“人心比万物都诡诈，坏到极处，谁能识透呢？”

换句话说，你的心不会告诉你真相，所以不要跟随它。

如果你不知道你的心在告诉你什么谎言，那么你可以问这些诊断性的问题：

我把大部分时间、金钱和思想都花在哪里了？

我有什么觉得羞耻的？

是什么让我很容易生气？

当某些事情威胁到我们感知到的平安、喜乐或安全感时，我们的愤怒往往会被触发。

现在让我们花 30 秒。

求圣灵帮助你看到你的心指向哪里。

你的心过度依恋什么？

你在哪里寻找盼望？

(30秒默祷)

我的朋友们，以神为中心的敬拜和祷告可以让我们内心委身的对象转变。

在整整一周里，许多事情都需要我们的关注、信任和赞美。

但工作并不能满足你对意义的渴望。

金钱不会给你带来平安与安全感。

食物、酒精和娱乐不能麻痹你的内疚、孤独或恐惧。

这些都是无法拯救你的“非神”。

当我们把我们的、敬拜和信任奉献给受造物而不是造物主时，我们就侮辱并冒犯了独一的真神。

再听第13节：

13“因为他来了，他来要审判全地。

他要按公义审判世界，按信实审判万民。”

面对宇宙之王以祂作为我们的法官是一个可怕的想法，因为我们知道自己的错误和失败。

第一条诫命是：

“除了我以外，你不可有别的神”（出埃及记20：3）。

我们都以这样或那样的方式将我们的心灵、思想和身体献给了“非神”。

上帝有理由对我们生气。

但是有一种方法可以让我们逃避上帝的审判。

我们需要一个替代品，我们需要一位救主。

以赛亚书53：4-5这样论到我们的救主基督：

4 “他诚然担当我们的忧患，背负我们的痛苦；

我们却以为他受责罚，

是被神击打苦待。

5 他为我们的过犯受害，

为我们的罪孽被压伤。

因他受的惩罚，我们得平安；

因他受的鞭伤，我们得医治。”

这就是区分假神和独一无二真神的地方。

假神要求你牺牲。

但耶稣成了你的祭物。

父神愿意将他公义的审判倾倒在耶稣身上，而不是你身上。

他值得我们敬拜，因为他对我们有着奇妙的恩典和无与伦比的怜悯。

你知道你的心在告诉你什么谎言吗？

向圣灵祈求，他会帮助你看到你的内心。

然后他会给你信心，让你把心中的指南针重新指向耶稣，以祂为你的主和救主。

当你信赖他的名时，耶稣会给你一颗新的心和一个新的方向。

每周我们都会提醒你这些福音真理。

因为这将重新校准我们的心，在整个一周帮助我们。

罗马书8：32提醒我们：

32 “神既不吝惜自己的儿子，为我们众人舍了他，

岂不也把万物和他一同白白地赐给我们吗？”

敬拜提醒我们的心，神是谁，他已经通过基督为我们做了什么。

当我们赞美上帝时，我们所做的不仅仅是赞美他。

我们也是在将自己献给他。

现在为了结束这个信息，让我们看看我们的第三点。

### 3. 整个世界都是第三观众。

诗篇96篇充满了对上帝的赞美，以至于所有的造物都与我们一起歌唱。

再听11和12节：

11 “愿天欢喜，愿地快乐！

愿海和其中所充满的澎湃！

12 愿田和其中所有的都欢乐！

那时，林中的树木都要在耶和華面前欢呼。”

树木没有声带，但如果它们能快乐地歌唱，我们不也应该歌唱吗？

喜乐的敬拜是一个见证，是给迷失的羊的信息，就是主正在从地上的每一个民族中聚集的羊。

请听第3节：

3 “在列国中述说他的荣耀！

在万民中述说他的奇事！”

上帝的荣耀首先显明给亚伯拉罕、以撒和雅各。

但从一开始，上帝就打算把受造界各个角落的人带到他的家庭里。

每个星期天，我们都会看到那个计划在一定程度上在这个房间里展开！

但还有许多人还没有听到福音的好消息。

我们有一个充满喜乐的特权，即成为福音的使者，向这个充满困惑和痛苦的世界作见证。

听听保罗在罗马书10：14-15中如何描述我们使命的紧迫性。

14 “然而，人未曾信他，怎能求告他呢？

未曾听见他，怎能信他呢？

没有传道的，怎能听见呢？

15 若没有奉差遣，怎能传道呢？

如经上所记：‘报福音、传喜信的人，他们的脚踪何等佳美！’”

当万国的弟兄姊妹一起敬拜时，这个简单的行为就是在传讲福音。

我们给人们一个样本，一点关于天堂的崇拜该有的样子的预尝。

谢谢你们每周都带着喜乐和欢快的心唱诗。

最后，我将总结诗篇96篇教导我们的关于祷告的内容。

当我们祷告时，我们与上帝说话，我们对自己说话，我们也彼此说话。

当然，我们是向上帝祷告。

但是，当我们祷告时，我们的心在倾听，我们也在互相鼓励。

现在让我们一起读1到3节来结束这篇讲道。

## 请站起来，带着喜乐的心和我一起读诗篇96: 1-3!

1 你们要向耶和华唱新歌！

全地都要向耶和华歌唱！

2 要向耶和华歌唱，称颂他的名！

天天传扬他的救恩！

3 在列国中述说他的荣耀！

在万民中述说他的奇事！

天上的神啊，我们聚集在这个狭小的空间里，一个不起眼的房间，里面充满了罪恶的人。

然而，当我们敬拜你时，我们的灵魂会因住在我们里面的基督的荣耀和良善而闪耀。

感谢你，我们将在永恒中面对面敬拜你。

感谢你，每个国家、部落和语言的人都会在那里一起敬拜你。

为此我们向你唱歌，并赞美你的名。奉我们主耶稣基督的名祷告，阿们。